Nicolas Goussain
Couteau Suisse Radiophonique (25 ans)

CV en ligne | LinkedIn | Youtube

contact@nicolas-goussain.fr
+33 7 50 87 11 01
22 Rue d'Etion
08000 Charleville-Mézières
France

Expériences

TECHNICIEN RÉALISATEUR RADIO (pigiste)

RMC - Depuis octobre 2023 - CDD - Paris 15 - France

- SAISON 2025/2026
  Remplacements occasionnels pour les émissions du week-end et des vacances
- SAISONS 2023/2024 & 2024/2025
  - Remplacements lors des émissions diffusées de 09h00 à 01h00 la semaine et le week-end sur RMC + Les podcasts d'RMC Sport et BFMTV
  - Réalisation sur les radios digitales événementielles
  - Ingénieur du son pour les émissions de Tech & Co (anciennement 01netTV) et les podcasts de l'After Foot

ANIMATEUR RADIO & COUTEAU SUISSE

RVM - Depuis septembre 2025 - CDI - Charleville-Mézières (08) - France

- Animation du 19h-22h (lundi au jeudi) et du 16h/20h (samedi) + quelques remplacements sur les autres tranches
- Lissage et optimisation de la programmation musicale
- Production d'éléments sonores : promos antenne, spots publicitaires, medley et compactés
- Production d'éléments visuels
- Gestion des réseaux sociaux, du site internet et de l'application mobile
- Réalisation audio des émissions délocalisées
- Montage vidéo (format vertical et horizontal)
- Contribution ponctuelle à la planification publicitaire

TECHNICIEN RÉALISATEUR RADIO (pigiste)

Radio Nova - Juin 2025 à septembre 2025 - CDD - Paris (18) - France

Remplacements occasionnels pour « La Riposte » avec Akim Omiri

RÉGISSEUR SON ET LUMIÈRE

L'appart de la Villette - Avril 2025 à juin 2025 - Freelance - Paris 19

Pour le spectacle de Thomas Barbazan (DJ Chelou) : Je ne suis pas une I.A.
Tous les samedis de 19h30 à 20h40

TECHNICIEN RÉALISATEUR RADIO • PRODUCTEUR • MEDIA PLANNER

Radio FG - Août 2023 à décembre 2023 - CDI - Paris 1 - France

- Réalisation des DJ sets et tranches de flux sur Radio FG + FG Chic
- Production d'éléments audios (promos, hooks, compactés)
- Planification des écrans publicitaires nationaux et locaux du lundi
- Production d'éléments audios (promos, hooks, compactés)

TECHNICIEN RÉALISATEUR RADIO (micro-entrepreneur)

Fréquence Protestante - Mars 2023 à juin 2023 - Paris 17 - France

- Réalisation des émissions du lundi, vendredi et samedi (direct + enregistrements)
- Planification de la diffusion automatique du vendredi soir au mardi midi dans WinMedia
- Mise en ligne des émissions sur le site et les différentes plateformes de podcasts
- Montage audio des émissions produites à l'extérieur
- Montage vidéo & Résolution occasionnels des différents problèmes techniques

TECHNICIEN SUPÉRIEUR DU SON & MONTEUR VIDÉO POUR LE BUREAU DES RENFORTS DE RADIO FRANCE (pigiste)

France Inter - Novembre 2022 à mars 2023 - CDD - Paris 16 - France

- A la technique de toutes des émissions en studio 511, 521, 561, 611 et 621 (hormis les tranches d'informations)
- En 3ème Unité (Réception des codecs et des inserts téléphoniques + Mise en ligne des podcasts) : Le 7/9.30 • Le 13/14 • Le 18/20
- A la régie vidéo pour les émissions en direct
- Au pôle vidéo pour le montage des formats courts

Formations

TCR (TECHNIQUE • RÉALISATION • PRODUCTION)

Studio École de France (STUDEC) • Issy-Les-Moulineaux (92)

Octobre 2018 à mars 2020

- Cours de réalisation avec Nicolas Lejeune (ex RFM) / Romain Coser (Europe 1) et Romano (Skyrock)
- Mis en pratique avec Renaud Amado (ex RFI) et Jacky Gallois (ex Europe 1)
- Cours de technique avec Jean-Christophe Guyot (NRJ Group, ex IP-Studio) + David Perreau (Yakuda Audio) et Ruben Vicente (ex WinMedia, NextRadioTV, Lagardère)
- Cours de production audio avec Romain Vacossain (Radio Vinci Autoroutes, ex RTL) et Mathieu Blaise (Radio France, ex Europe 1)

BREVET DES COLLÈGES PROFESSIONNEL

Collège & Lycée Sainte-Marie • Plouigneau (29)

Juin 2016
Mention bien

Compétences

AUDIOVISUEL

- Réalisation radio
- Réalisation vidéo
- Planification publicitaire
- Création et gestion d'un conducteur
- Montage audio
- Montage vidéo
- Animation de flux
- Écriture de chroniques

LOGICIELS DE DIFFUSION ET DE MONTAGE

- Adeuxi (Version 3.4.0.30)
- Adobe Audition (Version 12)
- Adobe Premiere Pro (Version 2021)
- Audacity (Version 2.3.3)
- Broadcast Pix (The Hybrid Series)
- Crapo Communication radiophonique assistée par ordinateur)
- Dalet Galaxy 5
- DaVinci Resolve 19
- Gate Radio Pro (Version 7.4)
- Jazler (Radio Star II)
- mAirList (Version 6.2.2 & 7.0 Beta)
- Multicam Systems
- Netia (Version 8)
- OBS Studio (Version 27.0.1)
- Open Radio (Version 3.45.020)
- Pro Tools (Version 11)
- RadioDJ (Version 2.0.0.6)
- Reaper (Version 6.34)
- Samplitude Pro X6 (Version 17.2.2.22062)
- Sam Broadcaster
- Sony Vegas (Version Pro 16)
- StudioCast
- vMix Pro (Version 22.00.66)
- WinMedia (Version 2018)
- ZaraRadio (Version 1.6.2)
- Zetta (Version Zetta Desktop & Version Zetta2Go)

TECHNICIEN RÉALISATEUR RADIO

Radio Notre Dame - Août 2022 à novembre 2022 - CDI - Paris 14 - France

Réalisation audio et vidéo + rappel des auditeurs pour l'émission Ecoute Dans La Nuit diffusée sur Radio Notre Dame et RCF du mardi au vendredi 22h/00h

TECHNICIEN RÉALISATEUR DU PODCAST (micro-entrepreneur)

Les 30 Glorieuses - Juillet 2021 à août 2022 - Paris 18 - France

- Installation et désinstallation du studio sur la scène du Théâtre de Dix Heures
- Réalisation du podcast et montage audio/vidéo
- Aide à la billetterie et au scan des pass sanitaires lors des spectacles de la semaine

ANIMATEUR DE FLUX • RÉALISATEUR • CHRONIQUEUR RADIO

Légende FM - Août 2016 à juillet 2021 - Bénévolat - Plouguerneau (29) - France

- Animateur de Légende FM Soir et présentateur de la météo et de la météo des plages le week-end pendant les périodes estivales de 2016 à 2020
- Co-Animateur des Confinés du Numéro 19 entre le 23 mars et le 2 août 2020
- Déménagement du studio (02/07/2021)

TECHNICIEN RÉALISATEUR RADIO (micro-entrepreneur)

Beur FM - Décembre 2019 à février 2021 - Charenton-Le-Pont (94)

- Réalisation et gestion du standard pour Time Sports + Confidences du 16/12/2019 au 17/01/2020. Puis du 9h/13h et les émissions enregistrées l'après-midi, à partir du 25 Mai
- Résolution des différents bugs en l'absence du directeur technique (Axia / Adeuxi / AnyDesk) + Remplacements occasionnels des autres réalisateurs et de l'animateur du 17h/19h

TECHNICIEN RÉALISATEUR RADIO

Radio J & Judaïques FM - Juillet 2020 - Bénévolat - Paris 8 - France

- Assistant réalisateur de Philippe Sinclair pour le 6/8 de Radio J
- Réalisateur du 8h30/11h de Judaïques FM

ASSISTANT D'ANTENNE

GOOM - Novembre 2018 à juin 2020 - Bénévolat - Sèvres (92) - France

- Coanimation et gestion du standard de l'émission Max Tout Seul sur La Max Radio
- Réalisation et gestion du standard de l'Emission Des Filles sur La Max Radio le 3 mars 2020

ASSISTANT DU PRODUCTEUR AUDIO

Skyrock - Mars 2020 - Stage - Paris 2 - France

Découpage et tri des sons pour le Morning de Difool pendent 2 semaines seulement à cause du 1er confinement lié au Coronavirus

ASSISTANT DU DIRECTEUR TECHNIQUE & OPÉRATEUR DE SAISIE G.SELECTOR

Rock&Folk Radio - Avril 2019 à août 2019 - Stage - Clichy (93) - France

- Création d'une webradio et installation d'un studio sous IP (AEQ Capitol IP • Zetta • G.Selector • Audio-Technica BP40 • Shure Beta 87 A / DBX 286 S etc...)
- Gestion de 3500 titres dans Exel & G.Selector

ANIMATEUR DE FLUX • RÉALISATEUR • CHRONIQUEUR (service civique)

Radio Activ' - Novembre 2017 à juin 2018 - Langeux (22) - France

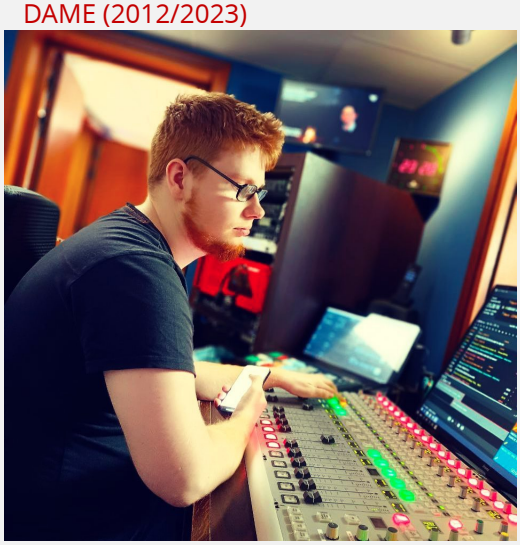
- Animation du Wake-Up (7h30/9h) - 16 novembre 2017 au 12 janvier 2018
- Animation du 9h/11h30 et du 13/16 (VT)
- Chroniqueur et joker a l'animation dans Midi à L'Ouest (lundi au vendredi de 12h à 12h55)
- Réalisation de Suck My Geck (Le mardi de 16h à 17h) et les émissions délocalisés

ANIMATEUR DE FLUX

Sur différentes webradios - Septembre 2013 à août 2019 - Bénévolat

CONSOLES DE MIXAGE

- Alto Live 1604
- Alto Live 2404
- AEQ Capitol IP
- Audioarts D70
- Axia Element
- Axia Fusion
- Axia IP-Tablet
- Axia IQ
- Axia Quasar
- Axel Technology Oxygen 1000-BT
- Axel Technology Oxygen 2000-V2
- Axel Technology Oxygen 3000 Plus
- Behringer X32
- Behringer Xenix X1204 USB
- Dateq BCS50
- DHD 52/MX
- DHD RM2200D
- DHD RM4200D
- DHD RX2
- DHD SX2
- D&R Airence
- D&R Airlite
- D&R Airmate
- D&R Webstation
- Midas M32
- PR&E Pacific AMX
- PR&E Pacific BMX III
- PR&E Harris Airwave
- PR&E Harris NetWave
- Rami Compact 2
- Rami RP2000
- RodeCaster Pro
- Soundcraft RM100
- RodeCaster Pro II
- Soundcraft RM1D
- Studer Onair 1500
- Studer Onair 3000
- Studer Vista V
- Tascam Mixcast 4
- Wheatstone L-8
- Studer Vista X
- Wheatstone L-12
- Wheatstone L-16
- Wheatstone LX-24
- Wheatstone LXE
- Yamaha 01V96i
- Yamaha MG16
- Zoom Livetrak L-8
- Zoom Livetrak L-12
- Zoom PodTrak P8

Piges & Photos

ANCIEN STUDIO 1 • RADIO NOTRE DAME (2012/2023)